

Swing Gum

CINÉ
THE ACT
Made in Normandie

Le
spectacle
musical



80^e ANNIVERSAIRE
D-DAY & BATAILLE
DE NORMANDIE

MARTIN'S TAP
DANCE
COMPANY

Écriture et mise en scène: Michel Lopez
Chorégraphies: Fabrice Martin, Gilles Guenat et Kim Selamet
Avec la collaboration de Martine Harmel
Danseurs et danseuses: Martin's Tap Dance Company
Chanteuse: Jenny Lorient
Musique: Nadir Graa avec la collaboration
de Jean Duperrex
Costumes: Giovanni Lo Presti
Direction technique: Florian Rime
Création lumière: Jean-Marc Tinguely
Décors: Florian Rime et Jérôme Burdet





« Ils se retrouvent 75 ans après »,
journal télévisé de France 2,
10 juin 2019.



La création

Les créateurs réunis dans ce projet commun ont à leur actif de nombreuses spectacles couronnés de succès. De par leur expérience, ils garantissent des performances de qualité et une inventivité maintes fois confirmées. Partenaires depuis de nombreuses années, leur complicité artistique a déjà été appréciée lors de précédents spectacles : Fabrice Martin et Gilles Guenat pour la création de Slap, Fabrice Martin et Michel Lopez pour celle de Clap, sur des musiques originales de Jean Duperrex. A ces productions s'ajoute une longue collaboration des trois artistes lors des spectacles de clôture du festival international DARC à Châteauroux ainsi que pour la création de Skyline en 2016.



Ecriture et mise en scène : Michel Lopez
Chorégraphies : Fabrice Martin, Gilles Guenat et Kim Selamet
Avec la collaboration de Martine Harmel
Danseurs et danseuses : Martin's Tap Dance Company
Chanteuse : Jenny Lorant et/ou Mané Bischof

Musique : Nadir Graa avec la collaboration de Jean Duperre
Costumes : Giovanni Lo Presti

Direction technique : Florian Rime - Création lumière : Jean-Marc TinguelyDécors : Florian Rime et Jérôme Burdet



« Ils se retrouvent 75 ans après »,
journal télévisé de France 2,
10 juin 2019.

A l'occasion de la commémoration des 75 ans du Débarquement en 2019, le journal télévisé de France 2 rencontre un vétéran américain et découvre qu'il conserve depuis plusieurs décennies la photo de son ancien amour français rencontré pendant la guerre. L'équipe du journal décide alors de localiser cette femme et d'organiser leurs retrouvailles. Le 10 juin 2019, le sujet « Ils se retrouvent 75 ans après » émeut la France entière et devient l'un des reportages les plus vus de la télévision française.

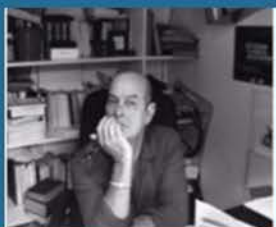
En partenariat avec l'Institut national de l'audiovisuel, le spectacle Swing Gum reprendra plusieurs extraits audiovisuels et sonores du reportage.

SWING GUM de Michel Lopez Inspiré d'une histoire vraie, ce spectacle musical retracera, sur fond de guerre et de Libération, la rencontre entre un soldat américain et une jeune Française, puis leurs émouvantes retrouvailles, 75 ans plus tard. Entre claquettes, Lindy hop, swing et danse contemporaine, La Martin's Tap Dance Company, portée par de talentueux interprètes suisses, fait le récit dansé de cette rencontre singulière et émouvante avec humour, fougue et poésie. Les artistes emmèneront petits et grands dans un tourbillon époustoufflant qui passera des étals de marché, aux bals populaires et aux scènes du Débarquement.

Swing Gum un spectacle de claquette et de danse.

Inspiré d'une histoire vraie, la Martin's Tap Dance Company a voulu rendre hommage à cette belle et touchante histoire d'amour et c'est avec ses huit danseurs, plusieurs fois champions du monde, qu'elle nous entraîne tout en musique avec fougue, humour et élégance dans un tourbillon d'amour sur fond de guerre et de Libération. Après Clak Son, Box Son, Shoesbiz, Clap !, Sky Line et Slap, voici Swing Gum, écrit et mise en scène par Michel Lopez et chorégraphié par Fabrice Martin, Gilles Guenat, Kim Selamet, Martine Harmel.

Michel LOPEZ, auteur et metteur en scène



Auteur, metteur en scène, pédagogue, Michel Lopez travaille en Europe (France, Espagne, Italie, Suisse). Il a enseigné à l'école du Théâtre National de Chaillot sous la direction de Jérôme Savary. Il a été un membre fondateur de la Ligue d'Improvisation française et participe à l'essor de ce mouvement en tant que coach et formateur. Pour l'heure, « Hoy no estrenamos » sa dernière création en Espagne avec l'OM Imprebis se joue à Madrid avec succès et sa dernière pièce « L'impasse, l'ultime conquête » publiée chez Riveneuve éditions sera mise en scène en 2024.

Fabrice MARTIN, chorégraphe et danseur



Issu d'une famille de danseurs, Fabrice a fait éclore son propre talent en se formant à la source, auprès de l'école de danse dirigée par son père Gilbert Martin. Il poursuit plus tard sa formation en claquettes en Angleterre et aux USA auprès de prestigieux professeurs comme Barbara Duffy, Gregory Hines et Germaine Goodson. Primé à de nombreuses reprises en championnats nationaux et internationaux, en 1997, le danseur multi-titré fonde la Martin's Tap Dance Company. Depuis de nombreuses années professeur de la Swiss Dance en jazz, danses latines et standard, il prend en 2010 la direction de l'école de danse fondée par son grand-père en 1919, connue aujourd'hui sous le nom de Planet Dance Martin.

La Martin's Tap Dance Company, c'est :
25 ans d'expérience dans le monde du spectacle
Plus de 25 danseurs
8 créations originales
Près de 500 représentations
Plus de 50 titres mondiaux



Le spectacle pourra compter sur les prestigieux danseurs de la Martin's Tap Dance Company. Créée en 1997 par Fabrice Martin, précurseur de la modernisation du tap dance en Europe, la Compagnie réunit plusieurs multiples champions du monde dans la discipline. Ses artistes polyvalents enchaînent sur scène les performances techniques et allient avec talent claquettes, percussions, salsa, lindy hop, danses latines et standard. La compagnie a à son actif de nombreux spectacles musicaux couronnés de succès à l'international : Tap and Swing, Clak-Son et Box-Son (qui cumulent à eux deux plus de 200 représentations en Europe) ; Danse avec les mots et Délits de danseurs dans débits de boissons (tous deux en co-production avec le Théâtre Confiture de Genève) ; Clap et Skyline. Leur dernière création Slap, présentée en juin 2015 au Théâtre Barnabé et en juillet au Festival d'Avignon, tourne actuellement en Suisse et en Europe. La Compagnie a collaboré à de nombreux spectacles musicaux, entre autres : Les Producteurs avec la Compagnie Broadway ; Soeurs Semelles ; Claquettiste ; La Revue de Genève. La renommée de la compagnie l'a également amenée à se produire lors d'événementiels aux quatre coins du monde, au Qatar, à Dubaï, au Koweït, en Russie, au Brésil ou encore au Japon. Habités des plateaux de télévision, ses danseurs-performers ont notamment participé à Incroyable Talent et au Plus grand cabaret du Monde.

La Martin's Tap Dance Company,
c'est :

25 ans d'expérience dans le
monde du spectacle

Plus de 25 danseurs

8 créations originales

Près de 500 représentations

Plus de 50 titres mondiaux



Swing Gum un spectacle de claquette et de danse.

“comment raconter l'histoire de la libération et le débarquement des alliés sans un mot mais en danses et en chansons ? c'est le pari audacieux dans lequel s'est lancé la Martin's Tap Dance Compagny, pour nous offrir un florilège des airs français et américains qui couraient dans les esprits de la fin de la guerre.

Inspiré d'une histoire vraie, Swing Gum amène le spectateur à revivre des grandes heures historiques en écoutant Piaf, Montand et les standards américains. Tous les danseurs de la troupe sont à l'unisson pour la réussite du spectacle.

Un moment plein d'entrain et de gaieté ! Un spectacle de pour divertissement !”



“Une pièce, géniale et exceptionnelle dans le off, il n'y a aucun temps mort. On passe par toutes les émotions et les sentiments”.

Avignon à l'unisson

La Provence

“Une ambiance folle pour ce spectacle qui vous entraîne joyusement”.
Sud Art

“Une oeuvre vraiment originale.
Et quels numéros, quelle chorégraphies de haut niveau”.

Regard en coulisse

“Quand le Rythme unifie les cœurs à travers les décennies, "Swing Gum est bien plus qu'un simple spectacle musical, c'est une célébration de l'amour, de la joie et de la bonne humeur ”.

Art Scène radio



“Pour la qualité des numéros de claquettes que pour l'histoire qui est racontée, c'est un spectacle à ne pas manquer”.

Tours et Culture

“Ils déclenchent l'enthousiasme et des bravos fournis.

Radio Albatros

“tout y est pour garder les yeux grand ouverts, taper fort des mains et en redemander encore à la fin”.

Bam Ticket



L'équipe de Production

L'histoire d'une rencontre annoncée...Made in Normandie
Cinéthéact est le fruit d'une belle rencontre entre Alexis Desseaux, Bénédicte Ouvry et Nathalie Lecordier, une équipe aux influences et aux sensibilités croisées, réunie autour de valeurs communes. Par son implication, sa passion, son investissement dynamique et concret, plusieurs projets se sont mis en place et ont déjà rencontré un beau succès : huit créations originales, le festival Novembre en Normandie, a création d'une école 100 % inclusive des arts de la scène, la roulotte « La Baroudeuse » et ses saltimbanques. Cinéthéact fait résonner les 3 coups du brigadier pour le plus grand plaisir des amoureux du spectacle vivant.
cinetheactprod@gmail.com 0672115196





Contact
Production
Bénédicte OUVRY
0672115196
bne.ouvry@gmail.com

