



NUIT

BLANCHE

pièce de Jean-Pierre Delpont

Adaptation et mise en scène  
ALEXIS DESSEAUX

Interprétée par  
ALEXIS DESSEAUX  
VINCENT NEMETH

20  
19

Made in Normandie



## QUELQUES MOTS DE L'AUTEUR

### *Nuit blanche,*

la rencontre improbable entre Talleyrand et Clémenceau,  
au cœur du 20<sup>ème</sup> siècle, une autre façon de visiter l'Histoire.

Entrés dans l'Histoire comme les figures incontournables du congrès de Vienne en 1815 et de Versailles en 1919, Talleyrand et Clémenceau se retrouvent. Cette rencontre improbable, resurgit dans le vent de l'Histoire. L'un et l'autre, à un siècle d'intervalle, ont su décider du sort de la France et de l'Europe, après deux périodes où l'humanité venait une fois de plus de se perdre. Ultime affrontement entre deux visions opposées des relations internationales et de l'équilibre européen.

Entre méfiance et familiarité, tantôt spirituels tantôt cyniques, j'ai voulu les voir s'affronter, voire, se rejoindre au gré des circonstances et de leurs convictions, à l'heure où l'événement qui se profile aux premières heures de cette nuit de novembre 1970 risque fort, malgré leurs divergences et leurs caractères opposés, de les contraindre au compromis.

Le privilège du théâtre c'est d'accorder aux auteurs la liberté de rêver à ces duels intemporels qui auraient pu changer le destin des nations et des peuples.

Nuit blanche, l'affrontement entre deux monstres sacrés de l'Histoire de France et de l'Europe du XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècle, au cœur du XX<sup>ème</sup>, une autre façon de visiter l'Histoire.

Jean-Pierre Delpont

